



INSTITUTO REINO UNIDO

“INERU”

APROB. SEGÚN RES. 2150 DEL 20-10-2015 HASTA NUEVA VISITA.
PRE-JARDIN, JARDIN, TRANSICION, PRIMARIA, Y BACHILLERATO POR CICLOS
FORMANDO EN EXCELENCIA Y AMOR A DIOS PARA TRANSFORMAR AL MUNDO

1

Área	Humanidades	Horas de trabajo	6 semanal
Asignatura	Lengua castellana	Periodo	II
Docente	Manuel Yesid Ramírez	Grado	Noveno
Tema	Escritura y edición del párrafo		
Nota: Ten en cuenta el video explicativo que envía el docente.			
Nombre:			

Ficha N°1

Escritura y edición del párrafo

1) Lee, comprende y copia la siguiente información en tu cuaderno.

Para escribir un párrafo se debe tener en cuenta:

- Empezar con una oración del tópico o idea principal.
- Desarrollar la idea principal por medio de otras oraciones que expliquen, den ejemplos o amplíen la información presentada en la idea principal.
- Concluir con una oración que resuma la idea principal.

CABALLOS FAMOSOS

Son muchos los caballos reales o producto de la imaginación, que han logrado pasar a la historia.

Uno de ellos es el bello Pegaso, un corcel alado con el que el heroico Belerofontes intentó llegar al Olimpo. (1)

Otro es Babieca, el veloz y esbelto caballo del famoso Rodrigo Diaz de Vivar, el Cid Campeador.(2)

Y que se puede decir de Bucéfalo, el noble e imponente caballo de Alejandro Magno? (3)

Todos ellos, caballos famosos que han sido immortalizados en la páginas de la literatura universal

IDEA PRINCIPAL

IDEAS
PRINCIPALES

CONCLUSIÓN

La edición del párrafo

RECUERDA

La edición de un párrafo consiste en revisar su contenido y escritura después de haberlo terminado, con el fin de suprimir la información irrelevante para lograr mayor precisión. La edición también sirve para corregir la ortografía y los signos de puntuación.

La mejor manera de realizar la edición de un párrafo es recurriendo al subrayado, un procedimiento muy sencillo para resaltar las ideas principales del texto y las palabras clave.



INSTITUTO REINO UNIDO

“INERU”

APROB. SEGÚN RES. 2150 DEL 20-10-2015 HASTA NUEVA VISITA.
PRE-JARDIN, JARDIN, TRANSICION, PRIMARIA, Y BACHILLERATO POR CICLOS
FORMANDO EN EXCELENCIA Y AMOR A DIOS PARA TRANSFORMAR AL MUNDO

2

Al editar el párrafo:

- Todas las oraciones deben estar relacionadas con la idea central.
- Todas las oraciones deben guardar concordancia.
- Es necesario verificar que tenga coherencia.
- Es preciso establecer si lo expresado en su contenido es relevante o pertinente.
- Es muy importante revisar la ortografía y los signos de puntuación.

ACTIVADES DE APRENDIZAJE

2) Lee el siguiente párrafo y subraya la idea principal.

Aunque desde hace años García Márquez lucha incansablemente contra un cáncer, continúa lleno de proyectos y sigue demostrando una admirable energía. Consciente de que "nunca ni un solo minuto he dejado de ser periodista", convence a su amigo el novelista argentino Tomás Eloy Martínez para que funden juntos un taller de periodismo, la Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano.

3) Subraya la idea principal del párrafo. Verifica que todas las oraciones estén relacionadas con la idea principal.

Los felinos son cazadores expertos que capturan a sus presas con una combinación letal de sorpresa, velocidad y fuerza. La mayoría, desde el tigre hasta el gato doméstico, son cazadores solitarios y operan en una forma similar: acosan a su presa, deslizándose lenta y silenciosamente, luego se lanzan hundiéndose sus dientes en el cuello de la víctima. Aún los felinos más pesados, como los tigres y los leones, pueden brincar con gran fuerza y agilidad.

Repasa tus claves gramaticales

4) En el siguiente párrafo se describe un animal fantástico. Escribe la oración principal y las oraciones secundarias.

EL MANTICORA

Hay entre los etíopes un animal llamado manticora. Tiene tres filas de dientes que calzan entre sí como los de un peine, cara y orejas de hombre, ojos azules, cuerpo carmesí de león y cola que termina en aguijón, como los alacranes. Corre con suma rapidez y es muy aficionado a la carne humana; su voz es parecida a la consonancia de la flauta y de la trompeta.

Jorge Luis Borges y Margarita Guerrero. El libro de los seres imaginarios. Madrid. Alianza, 1998

❖ **Oración principal:**



INSTITUTO REINO UNIDO

3

"INERU"

APROB. SEGÚN RES. 2150 DEL 20-10-2015 HASTA NUEVA VISITA.
PRE-JARDIN, JARDIN, TRANSICION, PRIMARIA, Y BACHILLERATO POR CICLOS
FORMANDO EN EXCELENCIA Y AMOR A DIOS PARA TRANSFORMAR AL MUNDO

❖ Oración secundaria 1

❖ Oración secundaria 2

❖ Oración de conclusión 3

EVALUA TU APRENDIZAJE

5) Observa las correcciones de edición incorporadas en el siguiente párrafo Y ARGUMENTA EL POR QUÉ CREES QUE SE REALIZARON DICHAS CORRECCIONES.

Albert Einstein nació el 14 de marzo de 1879^A en la ciudad alemana de Ulm.
^S~~us~~ padres, Hermann y Pauline^A eran de antigua descendencia campesina y ju-
día, ^{aunque} ~~pues~~ pocos afectos al culto. Su padre poseía un pequeño taller eléctrico ^{que} ~~y~~
al quebrar obligó a la familia a trasladarse a Munich. ^{En esta ciudad} ~~Aquí~~, Albert asistió a una
escuela primaria católica, ^{donde} ~~en la que~~ tuvo dificultades porque se expresaba mejor
en yiddish que en alemán.





INSTITUTO REINO UNIDO

“INERU”

APROB. SEGÚN RES. 2150 DEL 20-10-2015 HASTA NUEVA VISITA.
PRE-JARDIN, JARDIN, TRANSICION, PRIMARIA, Y BACHILLERATO POR CICLOS
FORMANDO EN EXCELENCIA Y AMOR A DIOS PARA TRANSFORMAR AL MUNDO

4

6) Para confirmar que has aprendido sobre el tema de esta semana, vas a redactar dos párrafos cada uno con el tema propuesto por el docente. (Recuerda que debes cumplir con las características vistas en clase).

- A cada uno de ellos debes:

- Ponerle un título
- Escribir tres ideas principales que desarrollarás en tu escrito.
- Editar cada párrafo.
- Deber ser redacción propia.

LA LECTURA (TEMA 1)

EDUCACIÓN VIRTUAL (TEMA 2)
